

Chants et danses du Japon

Werktitel: Chants et danses du Japon

Untertitel: Für Alt-Solo und Kammerensemble

Opus Nummer: opus 8

KomponistIn: [Stetina Edmund](#)

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Alt](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Altblockflöte](#) (3), [Posaune](#) (1), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

Originale japanische Melodien (Volksmusik, Gagaku, Nô) mit neuartiger Begleitmusik versehen und erweitert. Spezifische klassisch japanische Charakteristika mit modernen Mitteln nachgezeichnet. Kammermusikalisch, durchsichtiger Spaltklang.