

Bavarian Gentians

Werktitel: Bavarian Gentians

Untertitel: Für Kammerchor und 6 Instrumentalisten

KomponistIn: [Burt Francis](#)

Entstehungsjahr: 2001

Überarbeitungsjahr: 1956

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Chor Gemischter Chor Sextett

Besetzungsdetails:

vierstimmiger gemischter Chor (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cimbal](#) (1)

Perkussion im Detail: Marimbaphon, Röhrenglocken, Plattenglocken, Gongs, 2 Pauken, 2 Wood-blocks, 3 Becken hängend (mittel, größer, groß), Chinesische Gongs (ohne bestimmte Tonhöhe; mittel, bass, tief), 3 Tam-Tams (mittel, bass, tief), Glocke groß (ohne bestimmte Tonhöhe [wie in Webern op. 6]), Basken Trommel, Große Trommel

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Bavarian Gentians

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

17. Dezember 2001 - Musikverein - Brahms-Saal

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#)

Weitere Informationen: Uraufführung der ursprünglichen Fassung im August 1956 in Darlington/GB, Summer School of Music (Saltire Singers, Hans Oppenheim)

Weitere Informationen: ursprüngliche Version (opus 8, 1956, 8min) für Vokalquartett und Klavier

