

# **Bavarian Gentians**

**Werktitel:** Bavarian Gentians

**Untertitel:** Für Kammerchor und 6 Instrumentalisten

**KomponistIn:** [Burt Francis](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Überarbeitungsjahr:** 1956

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor Sextett

## **Besetzungsdetails:**

vierstimmiger gemischter Chor (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cimbal](#) (1)

Perkussion im Detail: Marimbaphon, Röhrenglocken, Plattenglocken, Gongs, 2 Pauken, 2 Wood-blocks, 3 Becken hängend (mittel, größer, groß), Chinesische Gongs (ohne bestimmte Tonhöhe; mittel, bass, tief), 3 Tam-Tams (mittel, bass, tief), Glocke groß (ohne bestimmte Tonhöhe [wie in Webern op. 6]), Basken Trommel, Große Trommel

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Bavarian Gentians

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

## **Uraufführung**

17. Dezember 2001 - Musikverein - Brahms-Saal

**Mitwirkende:** [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#)

**Weitere Informationen:** Uraufführung der ursprünglichen Fassung im August 1956 in Darlington/GB, Summer School of Music (Saltire Singers, Hans Oppenheim)

**Weitere Informationen:** ursprüngliche Version (opus 8, 1956, 8min) für Vokalquartett und Klavier

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)