

Fünf Lieder aus dem Chinesischen

Werktitel: Fünf Lieder aus dem Chinesischen

Opus Nummer: opus 8

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Beteiligte Personen (Text): Bethge Hans

Entstehungsjahr: 1946 - 1948

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Chinesisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [mittlere Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bote & Bock \(s. Boosey & Hawkes\)](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Die geheimnisvolle Flöte (Li-Tai-Po), 2. In der Fremde (Li-Tai-Po), 3. Die Einsame (Wang-Seng-Yu), 4. Ein junger Dichter denkt an die Geliebte, 5. Abend (Sang-Sli-Po)

Widmung:

WidmungsträgerIn: 1. Charlotte Bareiss, 2. Alexander Randolph, 4. Christiane und Erich Marckhl, 5. Maria Daelen

Aufnahme:

Label: [EMI Music](#), [Phonogram](#)

Text: Deutsche Nachdichtung chinesischer Texte von Li-Tai-Po, Wang-Seng-Yu, Sao-Han, Sang-Sli-Po durch Hans Bethge

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)