

Prova e Concerto

Werktitel: Prova e Concerto

Untertitel: Ballett

Opus Nummer: 8

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Pound Ezra

Entstehungsjahr: 1967

Überarbeitungsjahr: 2016

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Solostimme(n) Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1), [Basstuba](#) (1), [Bongos](#) (2),
[Viola](#) (1), 3 Tänzer und 3 Tänzerinnen

Neufassung mit perkussiver Tänzerin (2016)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

14. Juni 1970 - Klagenfurt

Sendeaufnahme

10. Juni 1970 [ORF/Landesstudio Kärnten](#)

Mitwirkende: [Nikolaus Fheodoroff](#)

Aufnahme

Titel: Catalogue - Ein biographisches Hörspiel

Label: [W*A*R Records](#)

Titel: Dieter Kaufmann: Prova e Concerto op. 8

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Datum: 03.10.2016

Mitwirkende: [die reihe](#), [Elisabeth Sykora](#) (Sopran), Sabine Hasicka (Tanz),
[Christian Muthspiel](#) (Leitung)

Weitere Informationen: Live Mittschnitt der Aufführung am 2. März 2016, MuTh
Wien, Nordlicher I

Weitere Informationen: Text "Canto" LXXXI von Ezra Pound

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)