

## Prova e Concerto

**Werktitel:** Prova e Concerto

**Untertitel:** Ballett

**Opus Nummer:** 8

**KomponistIn:** [Kaufmann Dieter](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Pound Ezra

**Entstehungsjahr:** 1967

**Überarbeitungsjahr:** 2016

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Tanz/Ballett

**Besetzung:** Solostimme(n) Oktett

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1), [Basstuba](#) (1), [Bongos](#) (2), [Viola](#) (1), 3 Tänzer und 3 Tänzerinnen

Neufassung mit perkussiver Tänzerin (2016)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

14. Juni 1970 - Klagenfurt

**Sendeaufnahme**

10. Juni 1970 [ORF/Landesstudio Kärnten](#)

**Mitwirkende:** [Nikolaus Fheodoroff](#)

**Aufnahme**

**Titel:** Catalogue - Ein biographisches Hörspiel

**Label:** [W\\*A\\*R Records](#)

**Titel:** Dieter Kaufmann: Prova e Concerto op. 8

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

**Datum:** 03.10.2016

**Mitwirkende:** [die reihe](#), [Elisabeth Sykora](#) (Sopran), Sabine Hasicka (Tanz),  
[Christian Muthspiel](#) (Leitung)

**Weitere Informationen:** Live Mittschnitt der Aufführung am 2. März 2016, MuTh  
Wien, [Nordlichter I](#)

**Weitere Informationen:** Text "Canto" LXXXI von Ezra Pound

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)