

# Monteverdiana - Divertimento

## sopra un tema di Claudio

## Monteverdi für Violine und

## Klavier

**Werktitel:** Monteverdiana

**Untertitel:**

Divertimento sopra un tema di Claudio Monteverdi für Violine und Klavier

**Opus Nummer:** opus 8

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Entstehungsjahr:** 1967

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:**

[Klavier](#) (1, oder Cembalo), [Violine](#) (1)

Instrumentierung von Vaclav Riedlbauch 1993: Fl, Vi, Fag, Cemb

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Uraufführung:**

24. März 1973 Budapest

**InterpretInnen:** Mária Vermes (Vi), Tibor Wehner (Pf)

Dieses Divertimento über ein Thema von Claudio Monteverdi wurde im Jahr 1967 in memoriam des 400. Geburtstages des Cremoneser Meisters komponiert. Das Thema des Werkes stellt die Canzonetta "Canzonetta d'amore che m'uscite del

core" aus dem Libro primo delle Canzonette a tre voci Monteverdis von 1584 dar. Diese Canzonetta, von der Violine allein als Einleitung gespielt, bildet mit ihren drei Themen des Motivmaterial der Komposition. Der erste Satz ist ein allegretto amoroso e grazioso. Der zweite Satz ist dreiteilig angelegt. Der dritte Satz ist ein turbulentes Finale rondoartigen Charakters, dessen rhythmischer Duktus durch eine Vorliebe für synkopische Bildungen charakterisiert ist.

---