

Zweiundvierzig Variationen

Werktitel: Zweiundvierzig Variationen über ein Elftonthema für Orgel

Opus Nummer: opus 9

KomponistIn: [Dostal Franz Eugen](#)

Entstehungsjahr: 1955

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

20. Juli 1955 Votivkirche Wien