

Kontraste I - für Violine und Klavier

Werktitel: Kontraste I

Untertitel: für Violine und Klavier

Opus Nummer: opus 9

KomponistIn: [Küchl Ulrich](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

3 Sätze

Uraufführung:

31. Juli 1988 Ossiach

Veranstaltende Organisation: Carinthischer Sommer

InterpretInnen: Birgit Kolar, Meinhard Prinz

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Das Werk ist "in honorem Béla Bartók" geschrieben. Die Harmonik des Werkes ist freitonal. Der 1. Satz nähert sich in seiner Struktur entfernt einer Sonatensatzform; der 2. Satz ist eine dreiteilige Liedform, im Mittelpunkt steht

das Choralzitat "Veni creator spiritus": der 3. Satz gibt sich als energiegeladenes Finale, in dem er Choral "Christ ist erstanden" verarbeitet wird.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)