

# Zwei vorklassische Etüden - für Klavier, Elektroorgel und Schlagzeug

**Werktitel:** Zwei vorklassische Etüden

**Untertitel:** für Klavier, Elektroorgel und Schlagzeug

**Opus Nummer:** opus 9

**KomponistIn:** [Stetina Edmund](#)

**Entstehungsjahr:** 1975

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo Elektronik

[Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Elektroorgel](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Präludium, Toccata

Verbindung von Zwölftontechnik mit neoklassizistischen Stilmitteln und Formen in ungewöhnlicher Besetzung. Anreiz zur Komposition: klangliche Verbindung zweier verschiedenartiger Tasteninstrumente. Klangcharakter streng, schroff, motorisch.

---