

Zwei vorklassische Etüden - für Klavier, Elektroorgel und Schlagzeug

Werktitel: Zwei vorklassische Etüden

Untertitel: für Klavier, Elektroorgel und Schlagzeug

Opus Nummer: opus 9

KomponistIn: [Stetina Edmund](#)

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Duo Elektronik

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Elektroorgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Präludium, Toccata

Verbindung von Zwölftontechnik mit neoklassizistischen Stilmitteln und Formen in ungewöhnlicher Besetzung. Anreiz zur Komposition: klangliche Verbindung zweier verschiedenartiger Tasteninstrumente. Klangcharakter streng, schroff, motorisch.