

Reitjagd

Werktitel: Reitjagd

Untertitel: Kantate für Baritonsolo, gemischten Chor und Orchester

Opus Nummer: 9

KomponistIn: [Schiske Karl](#)

Beteiligte Personen (Text): Hatzfeld Adolf von

Entstehungsjahr: 1938

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar, gem.Ch - 2/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str

Solo: [Bariton](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Widmung: Stefan Schuller