

Volpone or The Fox - Oper in vier Akten nach dem Schauspiel von Ben Johnson

Werktitel: Volpone or The Fox

Untertitel: Oper in vier Akten nach dem Schauspiel von Ben Johnson

Opus Nummer: opus 9

KomponistIn: [Burt Francis](#)

Entstehungsjahr: 1952 - 1958

Überarbeitungsjahr: 1960 - 1961

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, 3 T, 3 Bar, 2 B, Ch - 3/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc, Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (3), [Bass](#) (2)

vierstimmiger gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), Streicher

Rollen:

Volpone (B), Mosca (T), Voltore (Bar), Corbaccio (T), Corvino (B), Bonario (Bar), Celina (S), Androgyno (MezzoS), Nano (T), Buffone (Bar), 4 kleinere Partien

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Volpone

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze: 4 Akte (4 Bühnenbilder)

Uraufführung:

2. Juni 1960 Stuttgart

Veranstaltende Organisation: Württembergische Staatsoper

Mitwirkende: Ferdinand Leitner (Dir), Heinrich Pflanzl (Volpone), Gerhard Unger (Mosca), Heinz Cramer (Voltore), Alfred Pfeifle (Corbaccio), Fritz Linke (Corvino), Hans Günter Nöcker (Bonario), Friederike Sailer (Celia), Margarethe Bence (Androgyno), Hubert Buchta (Nano), Traugott Schmohl (Buffone), Günther Rennert (Regie), Leni Bauer-Ecsy (Bühnenbild)

Weitere Informationen: Uraufführung der revidierten Fassung am 8.2.1963 am Oldenburgischen Staatstheater: Karl Randolf (Dir), Günther Amberger (Regie), Christian Schieckel (Ausstattung)

Werk: komponiert für den englischen Text "The Fox"

Revision 1960/1961

Text: "The Fox", Übersetzung ins Deutsche durch Arnold Heinz Eichmann