

Sonate für Trompete und Klavier

Werktitel: Sonate für Trompete und Klavier

Opus Nummer: opus 9

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Trompete](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

13. April 1970 Wien

InterpretInnen: Roger Blackburn (Trp), Kurt Anton Hueber (Pf)

Sendeaufnahme:

19. Juni 1990 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Polemische Züge gegen den Militarismus prägen den Charakter der Sonate für Trompete und Klavier. Die Thematik wird besonders im zweiten und vierten Satz durch Persiflage und Verschränkungen banaler Motive bestimmt. Der dritte Satz ist ein einfaches Klagelied mit Einblendungen von kurzatmigen Fanfarenmotiven. In struktureller Hinsicht zeigt sich eine Neigung zu vielschichtigen Akkorden und clusterartigen Ballungen. Das Kolorit der umrahmenden Trauermärsche und des dritten Satzes wird von tiefen sordinierten Tönen der Trompete bestimmt, die im zweiten und vierten Satz äußerst virtuos eingesetzt wird.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)