

Chiromantische Konzertetüden für Klavier. Drei Septimenetüden

Werktitel: Chiromantische Konzertetüden für Klavier. Drei Septimenetüden

Opus Nummer: 9/4

KomponistIn: [Soyka Ulf-Diether](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Ulf-Diether Soyka: Drei Septimen-Etüden für Klavier

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [soyka-musik.at](#)

Abschnitte/Sätze

1. Kraftvoll verhalten | 2. Ruhig gespannt | 3. Feurig bewegt

Beschreibung

"Drei Septimenetüden für Klavier, aus: Chiromantische Konzertetüden für Klavier Fortgeschrittene Klavier-Etüden, die auf CD, im Konzertsaal und als Pflichtstücke bei Wettbewerben erfolgreich eingesetzt wurden (z.B. im ÖKB/AUME-Klavierwettbewerb 2001 und mehrfach bei Prima la Musica). Septimen-Parallelen werden hier (quasi statt der traditionellen Terz- und Sext-Parallelen) geübt. Die Melodik ist eingängig (fortgeschrittene SchülerInnen können die Stücke gut auswendig spielen). Das Klavier wird ausschließlich auf der Tastatur gespielt. Die

Akkordik ist zwölftönig-kadenzierend und modulierend im Konkordanten Septimensatz. Die Rhythmik ist im ersten Stück geprägt vom 5/8-Takt, die zweite Etüde ist ruhig und die Septimschritte bilden hier die Melodie. Die dritte Etüde wirkt jazzig locker in hohem Tempo. Alle drei Stücke bringen spezielle pianistische Spieltechniken neu zur Geltung. Das erste und insbesondere das dritte können auch als sehr virtuose Zugaben-Stücke eingesetzt werden.

Die hier zu hörende brillante Aufnahme der 3. Etüde wurde von Alma Sauer, der wunderbaren Pianistin und Klavier-Professorin der Wiener Universität für Musik eingespielt."

Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 19.10.2022 [

<https://universaledition.com/ulf-diether-soyka-8278/werke/3-chiromantische-septimen-konzertetuden-fur-klavier-33695>]

Widmung: Norbert Hartl

Uraufführung

1988 - Österreich

Mitwirkende: [Alma Sauer](#) (Klavier)

Weitere Aufführungen: Ost-West-Musikfest Krems, Japan, RM ORF, Radio Melbourne und Sydney, ORF Schönberghaus Mödling, Österreichische Gesellschaft für Musik

Aufnahme

Titel: Soirée Ulf-Diether Soyka: Live from Premieres until 2014

Label: *Magao records* (CD)

Jahr: 2016

Mitwirkende: Elisabeth Waglechner (Klavier)

Titel: Klavierkonzert

Label: *CKJ*

Jahr: 1987

Mitwirkende: [Alma Sauer](#) (Klavier)

Titel: [Three Seventh-Etudes from the "Chiromantic Concert Etudes for Piano", Op. 9/4: I. Etude No. 1:...](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Elisabeth Waglechner – Thema

Datum: 11.03.2016

Mitwirkende: Elisabeth Waglechner (Klavier)

Titel: [Three Seventh-Etudes from the "Chiromantic Concert Etudes for Piano", Op. 9/4: II. Etude No. 2:...](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vanessa Wang – Thema

Datum: 11.03.2016

Mitwirkende: Vanessa Wang (Klavier)

Titel: [Three Seventh-Etudes from the "Chiromantic Concert Etudes for Piano", Op. 9/4: III. Etude No....](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Anne Madison – Thema

Datum: 11.03.2016

Mitwirkende: Anne Madison (Klavier)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)