

# Chiromantische Konzertetüden

## für Klavier. Drei

## Septimenetüden

**Werktitel:** Chiromantische Konzertetüden für Klavier. Drei Septimenetüden

**Opus Nummer:** 9/4

**KomponistIn:** [Soyka Ulf-Diether](#)

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Ulf-Diether Soyka: Drei Septimen-Etüden für Klavier

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [soyka-musik.at](#)

### **Abschnitte/Sätze**

1. Kraftvoll verhalten | 2. Ruhig gespannt | 3. Feurig bewegt

### **Beschreibung**

"Drei Septimenetüden für Klavier, aus: Chiromantische Konzertetüden für Klavier Fortgeschrittene Klavier-Etüden, die auf CD, im Konzertsaal und als Pflichtstücke bei Wettbewerben erfolgreich eingesetzt wurden (z.B. im ÖKB/AUME-Klavierwettbewerb 2001 und mehrfach bei Prima la Musica). Septimen-Parallelen werden hier (quasi statt der traditionellen Terz- und Sext-Parallelen) geübt. Die Melodik ist eingängig (fortgeschrittene SchülerInnen können die Stücke gut auswendig spielen). Das Klavier wird ausschließlich auf der Tastatur gespielt. Die

Akkordik ist zwölftönig-kadenzierend und modulierend im Konkordanten Septimensatz. Die Rhythmisik ist im ersten Stück geprägt vom 5/8-Takt, die zweite Etüde ist ruhig und die Septimschritte bilden hier die Melodie. Die dritte Etüde wirkt jazzig locker in hohem Tempo. Alle drei Stücke bringen spezielle pianistische Spieltechniken neu zur Geltung. Das erste und insbesondere das dritte können auch als sehr virtuose Zugaben-Stücke eingesetzt werden.

Die hier zu hörende brillante Aufnahme der 3. Etüde wurde von Alma Sauer, der wunderbaren Pianistin und Klavier-Professorin der Wiener Universität für Musik eingespielt."

*Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 19.10.2022 [*

<https://universaledition.com/ulf-diether-soyka-8278/werke/3-chiromantische-septimen-konzertetuden-fur-klavier-33695>]

**Widmung:** Norbert Hartl

### **Uraufführung**

1988 - Österreich

**Mitwirkende:** [Alma Sauer](#) (Klavier)

**Weitere Aufführungen:** Ost-West-Musikfest Krems, Japan, RM ORF, Radio Melbourne und Sydney, ORF Schönberghaus Mödling, Österreichische Gesellschaft für Musik

### **Aufnahme**

**Titel:** Soirée Ulf-Diether Soyka: Live from Premieres until 2014

**Label:** Magao records (CD)

**Jahr:** 2016

**Mitwirkende:** Elisabeth Waglechner (Klavier)

**Titel:** Klavierkonzert

**Label:** CKJ

**Jahr:** 1987

**Mitwirkende:** [Alma Sauer](#) (Klavier)

**Titel:** [Three Seventh-Etudes from the "Chiromantic Concert Etudes for Piano", Op. 9/4: I. Etude No. 1....](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Elisabeth Waglechner - Thema

**Datum:** 11.03.2016

**Mitwirkende:** Elisabeth Waglechner (Klavier)

**Titel:** [Three Seventh-Etudes from the "Chiromantic Concert Etudes for Piano", Op. 9/4: II. Etude No. 2....](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Vanessa Wang - Thema

**Datum:** 11.03.2016

**Mitwirkende:** Vanessa Wang (Klavier)

**Titel:** Three Seventh-Etudes from the "Chiromantic Concert Etudes for Piano", Op.

9/4: III. Etude No....

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Anne Madison - Thema

**Datum:** 11.03.2016

**Mitwirkende:** Anne Madison (Klavier)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)