

Satirische Tiergedichte - nach Texten von W. Busch, Chr. Morgenstern und R. Roché für Sprecher, Kammerensemble und Schlagzeug

Werktitel: Satirische Tiergedichte

Untertitel:

nach Texten von W. Busch, Chr. Morgenstern und R. Roché für Sprecher, Kammerensemble und Schlagzeug

Opus Nummer: opus 10

KomponistIn: [Stetina Edmund](#)

Beteiligte Personen (Text): Morgenstern Christian

Entstehungsjahr: 1978

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Sprecherin](#) (1)

[Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

16. Januar 1978

Ort der Uraufführung: Österreichischer Rundfunk

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk

"... Die Musik paßt sich klanglich und formal dem Inhalt der vier ausgewählten Gedichte an, Einzug und Finale bilden einen instrumentalen Rahmen. Die ursprüngliche Idee der Vertonung zielte auf ein Stück für Schlaginstrumente; durch Hinzufügen von einigen anderen, im Klang sehr unterschiedlichen Instrumenten ... entstand ein bizarres, groteskes Klangbild. Zu parodistischen Zwecken werden auch einfache Strukturen und sogar volkstümliche Zitate verwendet." Walter Szmolyan, Programmheft der UA 1978
