

Beamtensymphonie in moll-dur

- Civil Servants' Symphony in

minor-major - Konzertsuite aus

"Der Untergang des römischen

Imperiums"

Werktitel:

Beamtensymphonie in moll-dur - Civil Servants' Symphony in minor-major

Untertitel: Konzertsuite aus "Der Untergang des römischen Imperiums"

Opus Nummer: opus 10a

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 1988 - 1989

Dauer: ~ 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 0/2/0/1 - 0/0/0/0 - 1/1/1/1/1

[Oboe](#) (2), [Fagott](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Streicher auch in chorischer Besetzung möglich

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Abschnitte/Sätze:

Ouverture semiseria

Pannonerl Polka
Wie ich noch jung war
Interludium banale
Der Hofrat gießt liebenvoll seinen Gummibaum
Interludium brutale
Erstes Finale: Nihilus Triumphans
Alle niedermachen, alle ausrotten!
A bisserl Ruh' von der grauslichen Politik
Zweites endgültiges Finale
Songs: Beamten-Song, Heldenlied, Schurken-Song, Lied vom Rücken-Orden, Schlusslied

Uraufführung:

24. November 1991 Wöllersdorf

Aufnahme:

Titel: Lutoslawski. Myers. Schulze. Dobbins. Gordon

Label: *Vienna Modern Masters*

Suite aus der Bühnenmusik zu Der Untergang des Römischen Imperiums.
Diesseits von böse und gut. Für romantische Sommerabende und andere
Serenaden