

Der Untergang des römischen Imperiums - Musik zur Beamten-Komödie von Alois Haider

Werktitel: Der Untergang des römischen Imperiums

Untertitel: Musik zur Beamten-Komödie von Alois Haider

Opus Nummer: opus 10

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 0/2/0/1 - 0/0/0/0 - 1/1/1/1/1

[Oboe](#) (2), [Fagott](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Streicher: auch chorische Besetzung möglich

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Ouverture semiseria

Pannerl-Polka & Beamten-Song

Interludium banale

Chanson naïf

Kurze drohende Musik

Finale vor der Pause

Der Hofrat gießt liebevoll seinen Gummibaum (Lied ohne Worte)

Interludium brutale & Schurken Song

Lied vom Rücken-Orden
Nihilus Triumphans
Auf nach Philippi
A bisserl Ruh von der grauslichen Politik
Schlußlied
Endgültiges Finale

Uraufführung:

14. Juli 1989 Krems

AutorIn: Haider Alois

Beamten-groteske mit Musik. Heitere Historien-Moritat rings um Caesars Ermordung