

# Der Untergang des römischen Imperiums - Musik zur Beamten-Komödie von Alois Haider

**Werktitel:** Der Untergang des römischen Imperiums

**Untertitel:** Musik zur Beamten-Komödie von Alois Haider

**Opus Nummer:** opus 10

**KomponistIn:** [Schulze Werner](#)

**Entstehungsjahr:** 1988

**Dauer:** abendfüllend

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bühnenmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 0/2/0/1 - 0/0/0/0 - 1/1/1/1/1

[Oboe](#) (2), [Fagott](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Streicher: auch chorische Besetzung möglich

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Ouverture semiseria

Pannonerl-Polka & Beamten-Song

Interludium banale

Chanson naif

Kurze drohende Musik

Finale vor der Pause

Der Hofrat gießt liebevoll seinen Gummibaum (Lied ohne Worte)

Interludium brutale & Schurken Song

Lied vom Rücken-Orden  
Nihilus Triumphans  
Auf nach Philippi  
A bissel Ruh von der grauslichen Politik  
Schlußlied  
Endgültiges Finale

**Uraufführung:**

14. Juli 1989 Krems

**AutorIn:** Haider Alois

Beamtengroteske mit Musik. Heitere Historien-Moritat rings um Caesars Ermordung