

Die Propheten - Oper in einem Akt

Werktitel: Die Propheten

Untertitel: Oper in einem Akt

Opus Nummer: opus 10

KomponistIn: Rot Michael

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 50m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Bühnenmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 2 T, Bar, 2 BBar, B, Schauspielerin - 1/1/1(BKlar), Klar (Es)/1 - 1/3(1 in C)/3/0 - Pk, 3 Perc, Xyl, Harm - 6/6/4/6/3

Solo: Sopran (1), Tenor (2), Bariton (1), Bassbariton (2), Sprecherin (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (1), Trompete (3), Posaune (3), Pauke (1), Perkussion (3), Xylophon (1), Harmonium (1), Violine (12), Viola (4), Violoncello (6), Kontrabass (3)

Aufteilung in 4 Gruppen

Gruppe I) 2 Tr (B), 2 Pos, 6 VI I, 6 VI II, 4 Va, 3 Kb, Bühnenmusik

Gruppe II) 1/1/1(BKlar), Klar(Es)/1 - 1/1(C)/1/0 - Perc [gr. Tr, kl Tr, HgBck] Xyl, Harm, 4 Vc

Gruppe III) Pk, Perc, Sirene

Gruppe IV) Perc [Brummtopf, 2 Holzblock, Metallblock, 4 Tempelblock, TamTam, Bck, Gong, Bambusrohr, Flasche]

ad Sprecherin: Schauspielrolle

Rollen:

Der Regent (Bar), Der Amtsdiener (T), Caspar (S), Melchior (T), Balthasar (B), Prophet 1 (BBar), Prophet 2 (BBar), weiters: 1 Schauspielerin

Musik auf der Bühne:

2 Fanfaren, 1 Militärtrommel, Windmaschine, großer Hammer

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Theaterverlag Eirich

Abschnitte/Sätze:

1 Akt (16 Szenen)

Uraufführung:

14. November 1982 Opernhaus Graz

InterpretInnen: Wolfgang Rot (Dir)

Weitere Informationen: Oscar Fritz Schuh (Regie)

Sendeaufnahme:

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)

AutorIn: Slawomir Mrozek

Werk: Zur Aufführung ist ein kleines Orchester auf der Bühne und ein großes Orchester erforderlich; Ort und Zeit der Handlung: Rittersaal im 15.Jhdt.

Text: deutsche Übersetzung durch Rolf Fieguth basierend auf "Profeci" von Mrozek Slawomir