

Studie über den Ausdruck der Intervalle

Werktitel: Studie über den Ausdruck der Intervalle

Untertitel: Etude sur l'expression des intervalles

Opus Nummer: 10

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 1968

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

14. Mai 1968 - Paris

Mitwirkende: Maria-Elena Barrientos