

Bläserquintett

Werktitel: Bläserquintett

Opus Nummer: opus 10

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1968

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quintett

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

Vivace molto, Intermezzo Andante sostenuto, Allegro vivace

Uraufführung:

24. November 1974

Ort der Uraufführung: Csontváry Múzeumban, Pecs

InterpretInnen: Peter Szkladányi (Fl), Árpád Deak (Ob), Tamás Paláncz (Klar), Gábor Tolnai (Hr), Attila Várnagy (Fag)

Band/Ensemble: Mecsek Bläserquintett

Aufnahme:

Titel: Trondheim Wind Quintet perform Music by Schulze, Ebenhöh, Hueber [u. a.]

Label: [Vienna Modern Masters](#)

Das thematische Material ist zwölftönig. Der 1. Satz, Vivace molto, wird durch ein heiteres, oft skurril anmutendes Spiel der Bläser charakterisiert, in das besinnliche Adagio-Abschnitte eingewoben sind. Der 2. Satz, Intermezzo Andante

sostenuto, ein Notturno, wird von herbstlich fahlen Farbnuancen bestimmt. Im Mittelteil ertönen gedämpfte militärische Signalmotive, künftiges Unheil einer bevorstehenden Schlacht vorausahnend. Der 3. Satz, Allegro vivace, stellt mit seinen syncopierten Rhythmen und hüpfenden Bläserfiguren ein fröhlich ausgelassenes, turbulentes Finale dar, das gegen Schluß eine kurze Reminiszenz an das Intermezzo anklingen läßt.
