

# **Das Idol. Tanzspiel**

**Werktitel:** Das Idol. Tanzspiel

**Untertitel:** nach einem Sujet von György Sebestyen

**Opus Nummer:** 10/3

**KomponistIn:** [Soyka Ulf-Diether](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Sebestyen György

**Entstehungsjahr:** 1990

**Dauer:** 45m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Tanz/Ballett

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Chor Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Tänzer - Ch - 2/2/2/2 - 4/3/3/1 - Hf - 2 Pf, Akk - 2-3 Perc, JazzPerc - 10/8/6/5/4

Chor (1), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (2), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (2), Akkordeon (1), Violine (18), Viola (6), Violoncello (5), Kontrabass (4)

ad Oboe: auch Englischhorn

ad Klarinette: auch Saxophon

ad 3 Perkussion: 1 Perc á 2-3 SpielerInnen, Jazzperkussion

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Thomas Sessler Verlag](#)

## **Handlung**

Ein junger Mann wird ins KZ gebracht. Er entkommt aber aus dem Zug und lebt in einem Versteck weiter. Als er zufällig von einem Rassenforscher entdeckt wird, präsentiert dieser in seiner Verblendung ausgerechnet den zuvor Verfolgten als Idol, als rassisches Vorbild für die Verfolger.

## **Abschnitte/Sätze**

Ouvertüre | Flucht des Schubhäftlings | Das rettende Mädchen | Die Verfolger,  
Kostümleihanstalt | Beim Paß-Fälscher | Noble Frühstückspension | Der  
gefährliche Rassenforscher | Wieder gefangen? | "Gerettet" als Idol der "Feinde"

**Auftrag:** [Stadttheater Klagenfurt](#)

**Widmung:** Herbert Wochinz

### **Uraufführung**

1990 - Stadttheater Klagenfurt

**Mitwirkende:** [Chor des Stadttheaters Klagenfurt](#), [Orchester des Stadttheaters Klagenfurt](#), [Karl Heinz Knobloch](#), Zoltan Nagy (Solotanz), Katalin Hagai (Solotanz), Herbert Nitsch (Choreographie), Karl-Heinz Knobloch (Dirigent)

### **Sendeaufnahme**

Anmerkung: Sendung von Ausschnitten in Hörfunk und TV