

Le diable se transforme en un ange et il danse une valse seduisante - für Cello und Klavier

Werktitel: Le diable se transforme en un ange et il danse une valse seduisante

Untertitel: für Cello und Klavier

Opus Nummer: opus 10/2

KomponistIn: [Staar René](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: ~ 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Widmung:

à la mémoire du Pierre Fournier

Uraufführung:

1991 Los Angeles

InterpretInnen: Adalbert Scocic, Adrian Cox

