

Medea

Werktitel: Medea

Untertitel:

Musik zu der Tragödie von Euripides für eine Sprecherin, zwei Sprechchöre, Oboe, Trompete, zwei Posaunen und Schlagwerk (4 Spieler)

Opus Nummer: 11

KomponistIn: [Dostal Franz Eugen](#)

Entstehungsjahr: 1956

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

[Sprecherin](#) (1), [Chor](#) (2), [Oboe](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (4)
ad Chor: 2 Sprechchöre

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

23 Nummern

Uraufführung

14. Juni 1956 - Römisches Amphiteater Bad Deutsch-Altenburg

Veranstaltende Organisation: Carnuntum- Spiele