

# Configurationen - Drei Zustände für Klavier und Orchester

**Werktitel:** Configurationen

**Untertitel:** Drei Zustände für Klavier und Orchester

**KomponistIn:** [Präsent Gerhard](#)

**Entstehungsjahr:** 1981

**Überarbeitungsjahr:** 1982

**Dauer:** 23m - 24m

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Orchester Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Pf - 2 (Picc)/2/2 (BKlar)/2, KFag - 4/3/3/0 - 3 (4) Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Perkussion: auch 4 möglich

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Abschnitte/Sätze:**

1. Agitato - Moderato - Con forza, 2. Tranquillo - Cadenza: quasi Larghetto, 3. Allegro martellato

**Uraufführung:**

31. Oktober 1982 Graz

**Mitwirkende:** [Luisi Fabio](#), [Henning Adolf](#)

**Sendeaufnahme:**

31. Oktober 1982 [ORF/Landesstudio Steiermark](#)

**Mitwirkende:** [Luisi Fabio](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)