

Configurationen - Drei Zustände für Klavier und Orchester

Werktitel: Configurationen

Untertitel: Drei Zustände für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Präsent Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1981

Überarbeitungsjahr: 1982

Dauer: 23m - 24m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 2 (Picc)/2/2 (BKlar)/2, KFag - 4/3/3/0 - 3 (4) Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Perkussion: auch 4 möglich

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

1. Agitato - Moderato - Con forza, 2. Tranquillo - Cadenza: quasi Larghetto, 3. Allegro martellato

Uraufführung:

31. Oktober 1982 Graz

Mitwirkende: [Luisi Fabio](#), [Henning Adolf](#)

Sendeaufnahme:

31. Oktober 1982 [ORF/Landesstudio Steiermark](#)

Mitwirkende: [Luisi Fabio](#)
