

Die Nacht

Werktitel: Die Nacht

Untertitel: Trilogie

Opus Nummer: 11

KomponistIn: [Fürst Paul Walter](#)

Beteiligte Personen (Text): Dauthendey Max

Entstehungsjahr: 1951

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1, 4-stimmig)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: [Kammerchor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Grossmann Ferdinand](#)