

Dybuk - Oper in 3 Akten nach An-Ski von Helmut Wagner

Werktitel: Dybuk

Untertitel: Oper in 3 Akten nach An-Ski von Helmut Wagner

Opus Nummer: opus 11

KomponistIn: Füssl Karl Heinz

Beteiligte Personen (Text): Wagner Helmut

Entstehungsjahr: 1958

Überarbeitungsjahr: 1970

Dauer: 2h 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kammerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 5 Bar, 2 T, B - 2/2/2/2 - 4/3/3/1 - 3 Pk, 2 Perc, 2(3) Hf, 2(3) Git, Cel - Str

Solo: Sopran (1), Tenor (2), Bariton (5), Bass (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3),
Tuba (1), Pauke (3), Perkussion (2)

Perkussion: Xyl, Vibr, Mar, GISp - 2 (3) Hf, 2 (3) Git - Cel - Str

Rollen:

Rabbi Asriel (h.T), Reb Sender (dram.Bar), Lea (lyr.-dram.S), Chanan (h.dram.Bar),
Henoch (lyr.T), Der Meschullach (lyr.h.Bar), 3 Batlunim (2 Bar, B), Nebenrollen,
Chorcharge

Musik auf der Bühne:

Kammerchor, kl. Tanzgruppe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

26. September 1970

Ort der Uraufführung: Badisches Staatstheater, Karlsruhe

InterpretInnen: Arthur Grüber (Dir), Viviane Thomas, Franz Ferdinand Nentwig (B,Bar)

Band/Ensemble: Badische Staatskapelle, Staatsopernchor, Gächinger Kantorei

Weitere Informationen: Andreas Meyer-Hanno (Regie), Hainer Hill (Kostüme, Bühnenbild)
