

Dybuk - Oper in 3 Akten nach An-Ski von Helmut Wagner

Werktitel: Dybuk

Untertitel: Oper in 3 Akten nach An-Ski von Helmut Wagner

Opus Nummer: opus 11

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Wagner Helmut

Entstehungsjahr: 1958

Überarbeitungsjahr: 1970

Dauer: 2h 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kammerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, 5 Bar, 2 T, B - 2/2/2/2 - 4/3/3/1 - 3 Pk, 2 Perc, 2(3) Hf, 2(3) Git, Cel - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (5), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (3), [Perkussion](#) (2)

Perkussion: Xyl, Vibr, Mar, GlSp - 2 (3) Hf, 2 (3) Git - Cel - Str

Rollen:

Rabbi Asriel (h.T), Reb Sender (dram.Bar), Lea (lyr.-dram.S), Chanan (h.dram.Bar), Henoch (lyr.T), Der Meschullach (lyr.h.Bar), 3 Batlunim (2 Bar, B), Nebenrollen, Chorchargen

Musik auf der Bühne:

Kammerchor, kl. Tanzgruppe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

26. September 1970

Ort der Uraufführung: Badisches Staatstheater, Karlsruhe

InterpretInnen: Arthur Grüber (Dir), Viviane Thomas, Franz Ferdinand Nentwig (B,Bar

Band/Ensemble: Badische Staatskapelle, Staatsoperchor, Gächinger Kantorei

Weitere Informationen: Andreas Meyer-Hanno (Regie), Hainer Hill (Kostüme, Bühnenbild)