

Evocation

Werktitel: Evocation

Untertitel: Oratorium gegen die Gewalt nach Gedichten von Ingeborg Bachmann

Opus Nummer: 11

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Bachmann Ingeborg

Entstehungsjahr: 1968

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[SprecherIn](#) (1), [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1), gemischter Chor (1),
[Klavier](#) (1), Streichquintett (1), Sreicher (12fach geteilte)
ad gemischter Chor: 24-stimmig

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

17. November 1968 - Klagenfurt

Veranstalter: [Österreichischer Rundfunk - ORF](#)

Mitwirkende: *ORF Chor, ORF Kammerorchester*, Edith Kermer, Arno Patscheider,
[Nikolaus Fheodoroff](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Kärnten](#)

Aufnahme

Titel: Catalogue - Ein biographisches Hörspiel

Label: [W*A*R Records](#)

Titel: Evocation. Oratorium gegen Gewalt

Label: [Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#)

Titel: Evocation, Op. 11: No. 2. Reklame - Alle tage

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Various Artists - Topic

Datum: 08.08.2014

Mitwirkende: [Gunda König](#), Elisabeth Soykora, [Carinthia Collegium Musicum](#),
[Alexei Kornienko](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: 2014 TYXArt

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)