

Motette - über einen gregorianischen Choral für gemischten Chor a cappella

Werktitel: Motette

Untertitel: über einen gregorianischen Choral für gemischten Chor a cappella

KomponistIn: Kahowez Günter

Entstehungsjahr: 1958

Stilbeschreibung:

linear-polyphon, Bitonalität

Grad: mittelschwer
