

O unsichtbares Licht - für

Sopran (Tenor) und Orgel aus

"Der Fels" von Thomas Stearns

Eliot

Werktitel: O unsichtbares Licht

Untertitel: für Sopran (Tenor) und Orgel aus "Der Fels" von Thomas Stearns Eliot

Opus Nummer: opus 11

KomponistIn: [Portisch Reinholt](#)

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 25m 40s

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Sopran](#) (1, oder Tenor), [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1977

Ort der Uraufführung: Sinzig/D, St. Peter