

Tamar - Musikdramatische Szenen nach dem Alten Testament. Kirchenoper

Werktitel: Tamar

Untertitel: Musikdramatische Szenen nach dem Alten Testament. Kirchenoper

Opus Nummer: opus 12

KomponistIn: [Küchl Ulrich](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), [Sprecherin](#) (3)

[Oboe](#) (1), [Trompete](#) (2), [Violine](#) (4), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

23. August 1990 Ossiach

Veranstaltende Organisation: Carinthischer Sommer

Mitwirkende: Carolyn Smith-Meyer (Tamar), Suso Mariategui (Onan), Peter Weber (Juda), Josef Baert (Hira, sein Freund), Lioba Braun (Vertraute der Tamar); Sascha Ahrens, Patrick Kästli, Roman Müller, Josef Schörghofer, Marie-Jeanne Dufour (Dir), Instrumentalensemble: Jocelyne Rainer-Gibert, Sigrid Anton, Susanne Bauer, Ursula Greif (VI), Kurt Hintermayr (Va), Rupert Schöttle (Vc), Mario Schott (Kb), Josef Bednarik (Ob), Leonhard Leeb, Walter Markus (Trp), Angela Zabrsa (Regie)

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Aufnahme

Titel: TAMAR

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ignaz Kunicky

Datum: 2. September 2014

Mitwirkende: Carolyn Smith-Meyer (Tamar), Suso Mariategui (Onan), Peter Weber (Juda), Josef Baert (Hira), Lioba Braun (Vertraute der Tamar), Marie Jeanne-Dufour (Leitung)

Zusatzinformation: Live Mitschnitt vom Festival Carinthischer Sommer 1990

AutorIn: Christine Sommer

Werk: Kirchenoper über die biblische Tamar-Erzählung aus dem Buche Exodus

Text: Christine Sommer nach dem Buch Exodus