

Tamar - Musikdramatische

Szenen nach dem Alten

Testament. Kirchenoper

Werktitel: Tamar

Untertitel: Musikdramatische Szenen nach dem Alten Testament. Kirchenoper

Opus Nummer: opus 12

KomponistIn: Küchl Ulrich

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: ~ 1h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1), Sprecherin (3)

Oboe (1), Trompete (2), Violine (4), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

23. August 1990 Ossiach

Veranstaltende Organisation: Carinthischer Sommer

Mitwirkende: Carolyn Smith-Meyer (Tamar), Suso Mariategui (Onan), Peter Weber (Juda), Josef Baert (Hira, sein Freund), Lioba Braun (Vertraute der Tamar); Sascha Ahrens, Patrick Kästli, Roman Müller, Josef Schörghofer, Marie-Jeanne Dufour (Dir), Instrumentalensemble: Jocelyne Rainer-Gibert, Sigrid Anton, Susanne Bauer, Ursula Greif (VI), Kurt Hintermayr (Va), Rupert Schöttle (Vc), Mario Schott (Kb), Josef Bednarik (Ob), Leonhard Leeb, Walter Markus (Trp), Angela Zabrsa (Regie)

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Aufnahme

Titel: TAMAR

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ignaz Kunicky

Datum: 2. September 2014

Mitwirkende: Carolyn Smith-Meyer (Tamar), Suso Mariategui (Onan), Peter Weber (Juda), Josef Baert (Hira), Lioba Braun (Vertraute der Tamar), Marie Jeanne-Dufour (Leitung)

Zusatzinformation: Live Mitschnitt vom Festival Carinthischer Sommer 1990

AutorIn: Christine Sommer

Werk: Kirchenoper über die biblische Tamar-Erzählung aus dem Buche Exodus

Text: Christine Sommer nach dem Buch Exodus