

# Stück für Geige und Guiro

**Werktitel:** Stück für Geige und Guiro

**Opus Nummer:** opus 12

**KomponistIn:** [Schrödl Karlheinz](#)

**Entstehungsjahr:** 1972

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

[Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1)

**Besetzungsdetails:** ad Perkussion: Guiro

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)

**Abschnitte/Sätze:**

4 Sätze

**Uraufführung:**

1973

In vier kurzen Sätzen werden alle nur möglichen Spieltechniken von Geige und Guiro verwendet, wobei die neuartigen Spielweisen des auch als Soloinstrumente eingesetzten Guiro verblüffen. Da bei der Verwendung dieses Schlagzeuginstrumentes neue Wege beschritten wurden, war eine eigene Notation für den Guiro nötig. Hinter einem äußerst spielfreudig erscheinenden Stück stehen Zahlenstrukturen im Sinne serieller Kompositionstechnik. So wurde eine 123 Töne umfassende Melodie aus der Zahl Pi gebildet und in der Violinstimme ausgeführt.