# Brasilianisches Requiem

**Werktitel:** Brasilianisches Requiem
**Untertitel:** Für Sopran-Solo, gemischten Chor und Kammerensemble
**Opus Nummer:** 12
**KomponistIn:** Stetina Edmund
**Entstehungsjahr:** 1978
**Überarbeitungsjahr:** 1979
**Dauer:** 18m
**Genre(s):** Neue Musik
**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik
**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, gem.Ch - 2/0/2/1 - 0/1/0/0 - 3 Perc - Pf, EOrg, Hf - 1/1/0/2/1

Solo: Sopran (1)

gemischter Chor (1), Flöte (2), Klarinette (2), Fagott (1), Trompete (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1), Violine (12), Violoncello (2), Kontrabass (1), Elektroorgel (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**
"Einen weit größeren Orchesterapparat erfordert Edmund Stetinas 'Brasilianisches Requiem' (1978/79). Der Uhl-Schüler hat sein fünfteiliges Werk, das für Sopransolo, gemischten Chor und Kammerensemble konzipiert ist und ohne Bezug zur Liturgie gewählt wurde, der 'bedrohten Bevölkerung Amazoniens' gewidmet. Einer instrumentalen Einleitung folgen Vertonungen von Texten aus indianischer Lyrik. Die weitgespannte Symbolsprache der Texte steht da in vollem Einklang mit einer rhythmisch besonders profilierten Tonsprache, die den Hörer unmittelbar anspricht."
*Wiener Zeitung, (*Kurt *Wiesberg, 7.3.1979*)

**Uraufführung**
5. März 1979 - Österreichischer Rundfunk

**Sendeaufnahme**
*ORF - Österreichischer Rundfunk*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum