

# Streichsextett

**Werktitel:** Streichsextett

**Opus Nummer:** 12

**KomponistIn:** [Sulzberger Hermann](#)

**Entstehungsjahr:** 1987-1988

**Dauer:** ~ 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:** [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Contemp Art](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Äußerst gewichtig mit Kraft | Lyrisch | Mäßig bewegt virtuos | Wieder lyrisch | Furios | Nochmals lyrisch | Mäßig | Quasi lyrisch | Wie zu Beginn

## **Beschreibung**

"Das Werk besteht aus neun unmittelbar ineinander übergehende und im weitesten Sinne rondoartig angelegte Abschnitte, welche - von der Anzahl der Takte her (3 x 108) - in drei gleichgroße Teile gegliedert sind. Diese entsprechen wiederum quasi Langsam - Schnell - Langsam oder auch  $4 + 1 + 4 = 9$  Abschnitten, wobei ein Abschnitt aus 2 bis zu 108 Takte bestehen kann. Formal getragen wird das Stück von den Eckpfeilern Beginn und Schluß (Äußerst gewichtig mit Kraft / Wie zu Beginn). Der im Mittelpunkt stehende Mittelteil (Furios) ist als Kontrast zu seinen benachbarten Teilen, Abschnitte, die mit "Lyrisch" überschrieben sind, als zunehmend in den Vordergrund drängende Überleitungen aufzufassen. Die Geschlossenheit der Komposition wird letztlich dadurch erreicht, daß metrische Angaben (Tempi) zu den einzelnen Abschnitten meist ein proportionales Verhältnis zueinander haben. Tonale Pole des Stücks sind E und C."

*Hermann Sulzberger*

**Auftrag:** [Alban Berg Stiftung](#)

## **Uraufführung**

1. Juni 1993 - Helsinki, The White Room

**Mitwirkende:** Kaisa Kallinen, Päivi Rissanen, Markku Lintunen, Janne Kannas,  
Miika Uksulainen, Roi Ruottinen

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)