

Streichsextett

Werktitel: Streichsextett

Opus Nummer: 12

KomponistIn: [Sulzberger Hermann](#)

Entstehungsjahr: 1987-1988

Dauer: ~ 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Abschnitte/Sätze

Äußerst gewichtig mit Kraft | Lyrisch | Mäßig bewegt virtuos | Wieder lyrisch | Furios | Nochmals lyrisch | Mäßig | Quasi lyrisch | Wie zu Beginn

Beschreibung

"Das Werk besteht aus neun unmittelbar ineinander übergehende und im weitesten Sinne rondoartig angelegte Abschnitte, welche - von der Anzahl der Takte her (3 x 108) - in drei gleichgroße Teile gegliedert sind. Diese entsprechen wiederum quasi Langsam - Schnell - Langsam oder auch $4 + 1 + 4 = 9$ Abschnitten, wobei ein Abschnitt aus 2 bis zu 108 Takte bestehen kann. Formal getragen wird das Stück von den Eckpfeilern Beginn und Schluß (Äußerst gewichtig mit Kraft / Wie zu Beginn). Der im Mittelpunkt stehende Mittelteil (Furios) ist als Kontrast zu seinen benachbarten Teilen, Abschnitte, die mit "Lyrisch" überschrieben sind, als zunehmend in den Vordergrund drängende Überleitungen aufzufassen. Die Geschlossenheit der Komposition wird letztlich dadurch erreicht, daß metrische Angaben (Tempi) zu den einzelnen Abschnitten meist ein proportionales Verhältnis zueinander haben. Tonale Pole des Stücks sind E und C."

Hermann Sulzberger

Auftrag: [Alban Berg Stiftung](#)

Uraufführung

1. Juni 1993 - Helsinki, The White Room

Mitwirkende: Kaisa Kallinen, Päivi Rissanen, Markku Lintunen, Janne Kannas,
Miika Uksulainen, Roi Ruottinen

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)