

Die Vielgeliebte

Werktitel: Die Vielgeliebte

Untertitel: Zwölftonoperette in zwei Akten

Opus Nummer: 12/3

KomponistIn: [Soyka Ulf-Diether](#)

Beteiligte Personen (Text): Axmann David

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: ~ 2h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Musical/Operette

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: St, Ch, Ballett - 3/3/3/3 - 3/2/3/0 - Pk, Perc, Hf - 8/6/5/4/3

Solostimme(n), Chor (1), Flöte (3, auch Piccoloflöte), Oboe (3, auch Englischhorn), Klarinette (3), Fagott (3), Horn (3), Trompete (2), Posaune (3), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Violine (14), Viola (5), Violoncello (4), Kontrabass (3)

Ballett

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

2 Akte

Handlung

"Eine junge Frau inmitten von höchst unterschiedlichen Verehrern. Wie lange kann es ihr gelingen, alle Männer - wie in einem Planetensystem - auf angemessene Distanz zu halten?"

Wekbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 18.10.2022 [https://www.soyka-musik.at/content/10/0/opus_12.htm]

Weitere Informationen: Text von David Axmann, nach Jörg Mauthes gleichnamigem Roman "Die Vielgeliebte"
