Folgen und Reihen oder die 48 Töne

Werktitel: Folgen und Reihen oder die 48 Töne
Untertitel: Sonate für Violine solo
Opus Nummer: op. 12a
KomponistIn: Fiala Martin
Entstehungsjahr: 1985
Überarbeitungsjahr: 1995
Dauer: ~ 8m 10s
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Violine (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung
29. März 1985 Vöcklabruck
Mitwirkende: Roland Bentz
Weitere Informationen: Uraufführung der revidierten Fassung am 8.11.1995 an der Anton Bruckner Universität Linz durch Christian Wirth

Sendeaufnahme:
11. Mai 1989 *ORF/Landesstudio Oberösterreich*
Mitwirkende: *Ensemble der Anton Bruckner Privatuniversität*

revidierte Fassung (1995)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum