

Folgen und Reihen oder die 48

Töne

Werktitel: Folgen und Reihen oder die 48 Töne

Untertitel: Sonate für Violine solo

Opus Nummer: op. 12a

KomponistIn: [Fiala Martin](#)

Entstehungsjahr: 1985

Überarbeitungsjahr: 1995

Dauer: ~ 8m 10s

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

29. März 1985 Vöcklabruck

Mitwirkende: Roland Bentz

Weitere Informationen: Uraufführung der revidierten Fassung am 8.11.1995 an der Anton Bruckner Universität Linz durch Christian Wirth

Sendeaufnahme:

11. Mai 1989 [ORF/Landesstudio Oberösterreich](#)

Mitwirkende: [Ensemble der Anton Bruckner Privatuniversität](#)

revidierte Fassung (1995)