Verwandlungen für Flöte und Klavier

Werktitel: Verwandlungen für Flöte und Klavier
Opus Nummer: opus 12
KomponistIn: Schuler Thomas Herwig
Entstehungsjahr: 1992
Dauer: ~ 11m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Flöte (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
27. Oktober 1992 Alte Schmiede Wien

InterpretIn: Liao Jocelyn (Flöte), Cox Sara (Klavier)

Weitere Informationen: Voraufführung 16. 10. 1992 Klosterneuburg, Augustinussaal

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum