

Verwandlungen für Flöte und Klavier

Werktitel: Verwandlungen für Flöte und Klavier

Opus Nummer: opus 12

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Flöte (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

27. Oktober 1992 Alte Schmiede Wien

InterpretIn: Liao Jocelyn (Flöte), Cox Sara (Klavier)

Weitere Informationen: Voraufführung 16. 10. 1992 Klosterneuburg, Augustinussaal
