

Terpsichore

Werktitel: Terpsichore

Untertitel: Komische Oper in zwei Akten

Opus Nummer: 12/4

KomponistIn: [Soyka Ulf-Diether](#)

Entstehungsjahr: 1995-1999

Dauer: ~ 4h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2S, A, Bar, B, BBuffo - Ballett, Ch - 2/3/2/2 - 3/3/2/0 - Pk, Perc, Hf, Pf - 10/8/7/6/5

Solo: Sopran (2), Alt (1), Bariton (1), Bass (2)

Chor (1), Flöte (2), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (2), Horn (3), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (5), Klavier (1), Violine (18), Viola (7), Violoncello (6), Kontrabass (5)

ad Horn: 2 bis 3

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Akt: Klinik im Grünen; Diskothek/Gericht | 2. Akt: Ballett/Tanzschule; Tanzsaal | 3. Akt: Wohnung der Europameister; Im Kloster | 4. Akt: P. T.s Wohnung; Therapeutenpraxis; In der Tundra, (Pause) | 5. Akt: Turniersaal; Bühnengarderobe; Turniersaal; Festsäle; Vor der Halle, im Park

Handlung

"Ein internationales Gesellschaftstanz-Tournier wird ausgeschrieben, bei dem nicht Standardtänze vorgeführt werden: Sondern es geht diesmal darum, neue Schritte in ungewöhnlichen Rhythmen zu erfinden. Rosie Percht möchte teilnehmen und die beste Choreographie für einen künftigen Modetanz

entwickeln. Sie hätte auch gute Chancen, wenn sie nur einen geeigneten Tanzpartner fände! Wird sie nach all den Intrigen zuletzt doch alleine gegen die Paare antreten? Wo ist ihr geschiedener Ex-Mann? Wie wird das Preisgericht entscheiden?"

Werkbeschreibung, Homepage der komponisten, abgerufen am 18.10.2022 [https://www.soyka-musik.at/content/10/0/opus_12.htm]

Weitere Informationen: Dauer der gekürzten Fassung: ca. 02:00:00
