

Doppelkonzert - für Violine, Violoncello und Orchester

Werktitel: Doppelkonzert

Untertitel: für Violine, Violoncello und Orchester

Opus Nummer: opus 13

KomponistIn: [Bischof Rainer](#)

Entstehungsjahr: 1979 - 1980

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (2, auch Altflöte), [Oboe](#) (2, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2, auch Kontrafagott), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Hammerklavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Widmung:

Oleg Kagan, Natalia Gutman

Uraufführung:

9. Juni 1983 Zürich

Sendeaufnahme:

[Sawallisch Wolfgang](#), [Wiener Symphoniker](#)

Interpreten: Oleg Kagan (VI), Natalia Gutman (Vc)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)