

# **Solo für Petipa - Musik zum TV-Workshop**

**Werktitel:** Solo für Petipa

**Untertitel:** Musik zum TV-Workshop

**Opus Nummer:** opus 14

**KomponistIn:** [Stetina Edmund](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Tolar Günter

**Entstehungsjahr:** 1980

**Dauer:** 8m

**Gattung(en):** Elektronische Musik Filmmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Elektronik Ensemble Terzett

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (2)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1),  
[Cembalo](#) (1), [Violine](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektroorgel](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

1980

**Sendeaufnahme:**

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#), [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)

Kurze Musikeinlagen für eine TV-Ballettparodie. Songs und Miniszenen.

Einbeziehung von Klischees aus der gängigen Bühnenmusik.