

Solo für Petipa - Musik zum TV- Workshop

Werktitel: Solo für Petipa

Untertitel: Musik zum TV-Workshop

Opus Nummer: opus 14

KomponistIn: [Stetina Edmund](#)

Beteiligte Personen (Text): Tolar Günter

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 8m

Gattung(en): Elektronische Musik Filmmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Elektronik Kammerorchester/Ensemble Terzett

Besetzungsdetails:

Solo: [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (2)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1),
[Cembalo](#) (1), [Violine](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektroorgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1980

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#), [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)

Kurze Musikeinlagen für eine TV-Ballettparodie. Songs und Miniszenen.
Einbeziehung von Klischees aus der gängigen Bühnenmusik.