

Österreichisches Quodlibet

Werktitel: Österreichisches Quodlibet

Untertitel: Für Kammerensemble

Opus Nummer: 14

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc)/0/0/1 - 0/1/0/1 - Pk, Perc - Hf, Git - Harm - 1/0/0/0/1

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Fagott](#) (1), [Trompete](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#)
[Harmonium](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Perkussion: Glockenspiel, Becken, Tamtam, Tempelblock, Ratsche, kl. Trommeln,
Glocken, Pistole, Triangel

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Auftrag: [Weltausstellung/Exposition Mondiale \(EXPO\)](#) Montreal, [ORF – Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung

28. April 1967 - Montreal

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)