

Sketches & Catches I -

Paradieslieder für 1 bis 5

Violoncelli und 1 bis 3 Baritone

Werktitel: Sketches & Catches I

Untertitel: Paradieslieder für 1 bis 5 Violoncelli und 1 bis 3 Baritone

Opus Nummer: opus 14

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Beteiligte Personen (Text): Schulze Werner

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Instrumental Vokal

Besetzungsdetails:

[Bariton](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Mindestbesetzung - bis zu 5 Violoncelli und bis zu 3 Baritone möglich

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Logos](#)

Abschnitte/Sätze:

Vergebens

Alles Walzer. 75 Takte Talfahrt

Kinder-reim, -träum, treib'n

Kugelmensch

Puzzle oder Genesis?

genossen

Lied vom Rücken-Orden

Hohles Haus

Widmung:

WidmungsträgerIn: Michaela

Groteske Szenen aus "Der Schatten Seele".

SKETCH - Skizze, Studie, Wurf. CATCH - Fang, Rundfang, Rundgesang

SKETCHES & CATCHES - Würfe und Fänge.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)