

# Sketches & Catches I - Paradieslieder für 1 bis 5 Violoncelli und 1 bis 3 Baritone

**Werktitel:** Sketches & Catches I

**Untertitel:** Paradieslieder für 1 bis 5 Violoncelli und 1 bis 3 Baritone

**Opus Nummer:** opus 14

**KomponistIn:** [Schulze Werner](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Schulze Werner

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Instrumental Vokal

**Besetzungsdetails:**

[Bariton](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Mindestbesetzung - bis zu 5 Violoncelli und bis zu 3 Baritone möglich

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Logos](#)

**Abschnitte/Sätze:**

Vergebens

Alles Walzer. 75 Takte Talfahrt

Kinder-reim, -träum, treib'n

Kugelmensch

Puzzle oder Genesis?

genossen

Lied vom Rücken-Orden

Hohles Haus

## **Widmung:**

**WidmungsträgerIn:** Michaela

Groteske Szenen aus "Der Schatten Seele".

SKETCH - Skizze, Studie, Wurf. CATCH - Fang, Rundfang, Rundgesang

SKETCHES & CATCHES - Würfe und Fänge.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)