

Gesänge auf dem Totenbett

Werktitel: Gesänge auf dem Totenbett

Opus Nummer: opus 14/14a

KomponistIn: [Rot Michael](#)

Beteiligte Personen (Text): Rot Michael

Entstehungsjahr: 1983

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1)

zusätzlich Posaune und Tuba ad lib.

opus 14a: Bar - Fl, Klar, Hr, Trp, Tb, Perc, Kb

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Theaterverlag Eirich](#)

Abschnitte/Sätze:

In einer lauen Sommernacht

Hier lieg ich und hier bleib ich liegen

Das Wandern ist des Müllers Lust

Es trägt die Freude mich dahin

Dreimal drei ist Neune

Stilbeschreibung:

Satirische Gesellschaftskritik

Uraufführung:

1986

Ort der Uraufführung: Tabakmuseum, Wien

Band/Ensemble: Wiener Musikforum

Weitere Informationen: UA von opus 14a am 09.01.1995 in Wien, Musikverein

opus 14a: Neufassung (1994)