

# Celestina - Oper in zwei Akten nach Fernando de Rojas von Herbert Lederer

**Werktitel:** Celestina

**Untertitel:** Oper in zwei Akten nach Fernando de Rojas von Herbert Lederer

**Opus Nummer:** opus 14

**KomponistIn:** [Füssl Karl Heinz](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Lederer Herbert

**Entstehungsjahr:** 1973 - 1975

**Überarbeitungsjahr:** 1987

**Dauer:** 2h

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** KolMezzoS, 4 S, A, T, TBuffo, 2 Bar, B, BBuffo - 2 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc, Cemb (Pf), 2 Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (4), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (2)

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Cembalo](#) (1), Streicher

ad Mezzosopran: Koloratur

## **Rollen:**

Don Pleberio (B), Alisa (S), Melibea (KolMezzoS), Lucretia (S), Calisto (T), Sempronio (Bar), Parmoni (TBuffo), Centurio (BBuffo), Celestina (A (MezzoS)), Elicia (S), Areusa (S) Sosia (Bar), Crito und Alguacil (stumme Rollen)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Abschnitte/Sätze:** 2 Akte

**Uraufführung**

1976 Karlsruhe

**Mitwirkende:** Arthur Grüber (Dir), Daphne Evangelatos, Francisco Araiza

**Text:** Herbert Lederer nach Fernando de Rojas

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)