

Der Prozeß

Werktitel: Der Prozeß

Opus Nummer: opus 14

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Beteiligte Personen (Text): Kafka Franz

Entstehungsjahr: 1950 - 1952

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik Vokalmusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, 4 T, 2 Bar, 2 B, kleinere Rollen - 3 (2 Picc)/2/2/2 - 4,
Perc - Pf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (4), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (2)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

zusätzlich noch kleinere Rollen

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bote & Bock \(s. Boosey & Hawkes\)](#)

Abschnitte/Sätze: 9 Bilder (2 Teile)

WidmungsträgerIn: Direktor Karl Christian Jensen (Kiel), Dr. Oskar Pfitzer (Zürich)

Uraufführung

17. August 1953 Großes Festspielhaus Salzburg

Mitwirkende: [Böhm Karl](#), Caspar Neher (Bühnenbild), Oskar Fritz Schuh (Regie)

Aufnahme

1953

Titel: Der Prozeß

Label: [Orfeo International Music GmbH](#)

Text: Libretto von Boris Blacher, Heinz von Cramer nach dem Roman von Franz Kafka

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)