

# Der Prozeß

**Werktitel:** Der Prozeß

**Opus Nummer:** opus 14

**KomponistIn:** [Einem Gottfried von](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kafka Franz

**Entstehungsjahr:** 1950 - 1952

**Dauer:** abendfüllend

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Bühnenmusik Vokalmusik Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, MezzoS, 4 T, 2 Bar, 2 B, kleinere Rollen - 3 (2 Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Pf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (4), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (2)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),  
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

zusätzlich noch kleinere Rollen

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Bote & Bock \(s. Boosey & Hawkes\)](#)

**Abschnitte/Sätze:** 9 Bilder (2 Teile)

**WidmungsträgerIn:** Direktor Karl Christian Jensen (Kiel), Dr. Oskar Pfitzer (Zürich)

## **Uraufführung**

17. August 1953 Großes Festspielhaus Salzburg

**Mitwirkende:** Böhm Karl, Caspar Neher (Bühnenbild), Oskar Fritz Schuh (Regie)

## **Aufnahme**

1953

**Titel:** Der Prozeß

**Label:** Orfeo International Music GmbH

**Text:** Libretto von Boris Blacher, Heinz von Cramer nach dem Roman von Franz Kafka

---