

Fünf Rubaiyat - nach Omar El Khayyam für Bariton und gemischtes Ensemble

Werktitel: Fünf Rubaiyat

Untertitel: nach Omar El Khayyam für Bariton und gemischtes Ensemble

Opus Nummer: opus 14

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 2/0/2/0 - 1/0/0/0 - Hf, Pf - 1/1/1/1/1

Solo: Bariton (1)

Flöte (2), Klarinette (2), Horn (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1),
Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Uraufführung:

6. November 1992 Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Theis Ernst](#), [Lehner Georg](#), [Wiener Kammersymphoniker](#)

Veranstaltende Organisation: Wien modern

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)