

Fünf Rubaiyat - nach Omar El Khayyam für Bariton und gemischtes Ensemble

Werktitel: Fünf Rubaiyat

Untertitel: nach Omar El Khayyam für Bariton und gemischtes Ensemble

Opus Nummer: opus 14

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 2/0/2/0 - 1/0/0/0 - Hf, Pf - 1/1/1/1/1

Solo: [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Horn](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Uraufführung:

6. November 1992 Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [Theis Ernst](#), [Lehner Georg](#), [Wiener Kammersymphoniker](#)

Veranstaltende Organisation: Wien modern

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)