

# **Cantiunculae amoris - Drei**

## **lateinische Gesänge**

**Werktitel:** Cantiunculae amoris

**Untertitel:** Drei lateinische Gesänge

**Opus Nummer:** opus 15

**KomponistIn:** [Füssl Karl Heinz](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Ovid

**Entstehungsjahr:** 1975

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Sprache (Text):** Lateinisch

**Besetzung:** Quartett Solostimme(n)  
Solo: [Tenor](#) (1)

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Besetzungsdetails:** ad StrQuart: StrOrch

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Abschnitte/Sätze:**

Iam super oceanum (Ovidius), Aestus erat (Ovidius), Lecto compositus (Petronius)

**Uraufführung:**

19. Januar 1977

**Ort der Uraufführung:** Museum des 20. Jahrhunderts, Wien

**InterpretInnen:** James Olson (T)

**Text:** 1 und 2

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)