

Cantiunculae amoris - Drei lateinische Gesänge

Werktitel: Cantiunculae amoris

Untertitel: Drei lateinische Gesänge

Opus Nummer: opus 15

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Ovid

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Quartett Solostimme(n)
Solo: [Tenor](#) (1)

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails: ad StrQuart: StrOrch

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

lam super oceanum (Ovidius), Aestus erat (Ovidius), Lecto compositus (Petronius)

Uraufführung:

19. Januar 1977

Ort der Uraufführung: Museum des 20. Jahrhunderts, Wien

InterpretInnen: James Olson (T)

Text: 1 und 2

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)