

# Iris - für Klavier, Vibraphon, 3 Tamtam und 3 Becken

**Werktitel:** Iris

**Untertitel:** für Klavier, Vibraphon, 3 Tamtam und 3 Becken

**Opus Nummer:** opus 15

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Entstehungsjahr:** 1972

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Oktett

**Besetzungsdetails:** [Becken](#) (3), [Vibraphon](#) (1), [Tamtam](#) (3), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [NÖ Musikedition](#)

**Uraufführung:**

6. Juni 1993

**Ort der Uraufführung:** Ringve Museum, Trondheim

**Veranstaltende Organisation:** Sommerkonzert

**InterpretInnen:** Margaret Stachiewicz (Pf), J. A. Johansen, B. Seierstein (Perc)

**Sendeaufnahme:**

5. April 1984 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

**Aufnahme:**

**Titel:** Hueber. Eröd. Werba

**Label:** [Preiser Records](#)

Wie durch den Titel zum Ausdruck kommt, sind es vor allem die irisierenden Farbvaleurs des Vibraphons und der Becken, die das Klangbild entscheidend

prägen. Der einfache melodische Duktus des einsätzigen, ringförmig angelegten Werkes basiert auf einer Zwölftonreihe. Eine Klangevolution der drei Tamtam und drei Becken, die in einem Beckentremolo kulminiert, markiert den Höhepunkt des Werkes, dessen Schluß wie auch Beginn von einer ins Nichts versinkenden Kantilene des Vibraphons getragen wird, die sich über dem geheimnisvollen Rauschen und Flirren der Becken erhebt.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)