

Vier Lieder nach Gedichten von Juan Ramón Jiménez

Werktitel: Vier Lieder nach Gedichten von Juan Ramón Jiménez

Opus Nummer: opus 15

KomponistIn: [Schreyer Franz](#)

Beteiligte Personen (Text): Schönwiese Ernst

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S - 1/1, EHr/1, BKlar/0 - 1/1/1/0 - Perc, Hf, Cel, Mar, Vibr -
4/4/3/3/2

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Horn](#) (1),
[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Harfe](#)
(1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (8), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

ad Perkussion: Trg, kl. Tr, Templeblock, Tamtam, Bck

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Uraufführung:

15. September 1994 Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Ort der Uraufführung: Sporthalle Hauptschule, Schwaz

Text: Übersetzung durch Ernst Schönwiese

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)