

De profundis

Werktitel: De profundis

Untertitel: Ruf für gemischten Chor und Orgel

Opus Nummer: 16D

KomponistIn: [Andergassen Günther](#)

Dauer: 1m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

gemischter Chor (1), [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

während Andergassens Haftzeit (1964-1970) uraufgeführt.