

Flores - Fünf Sätze für großes Orchester

Werktitel: Flores

Untertitel: Fünf Sätze für großes Orchester

Opus Nummer: opus 16

KomponistIn: [Schrödl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/2(BKlar)/2 - 3/3/3/1 - Perc - Hf - Str

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)

Abschnitte/Sätze:

5 Sätze

Uraufführung:

1976

Diese 1975 entstandenen lyrischen Orchestersätze bringen in aphoristischer Form kurze Stimmungsbilder, die durch einen Aufenthalt in Florenz und der Lektüre des Poems "Savonarola" von Nikolaus Lenau angeregt wurden. Zarte, beinahe impressionistische Farben werden bevorzugt.
