

Ballade pour trois - für Violoncello, Klavier und Schlagzeug

Werktitel: Ballade pour trois

Untertitel: für Violoncello, Klavier und Schlagzeug

Opus Nummer: opus 16

KomponistIn: [Stetina Edmund](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

[Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Perkussion: Schlagzeug

Art der Publikation: Manuskript

Eine um den Schlagzeugpart erweiterte Cellosonate. Stellenweise neoromantische Anklänge. Versteckte ironische Anspielung auf den Hit "Ballade pour Adeline".