

Soiree tyrolienne - Kammersymphonie

Werktitel: Soiree tyrolienne **Untertitel:** Kammersymphonie

Opus Nummer: opus 16

KomponistIn: Pirchner Werner Preisegott

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik Subgenre(s): Jazz Besetzung: Ensemble Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1 (Picc)/1 (EHr)/1/1 - 1/1/0/0 - Perc - Pf - Str

<u>Flöte</u> (1, auch Piccolo), <u>Oboe</u> (1, auch Englischhorn), <u>Klarinette</u> (1), <u>Fagott</u> (1), Horn (1), <u>Trompete</u> (1), <u>Perkussion</u> (1), <u>Klavier</u> (1), <u>Streicher</u> (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Abschnitte/Sätze:

I. Satz: Maestoso, Glorioso, Pastorale, Martiale, II. Satz: Prima Vista, Pazifista, Erster III. Satz: Young and Old Children, Zweiter III. Satz: Eins, zwei, drei - die Kunst ist frei!

Uraufführung:

3. Dezember 1984 Wien

Mitwirkende: Keuschnig Peter, Ensemble Kontrapunkte

Veranstaltende Organisation: Österreichischer Rundfunk

Sendeaufnahme:

Mitwirkende: Ensemble Kontrapunkte

Aufnahme: Titel: EU

Label: *ECM Records*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>