

Soiree tyrolienne - Kammersymphonie

Werktitel: Soiree tyrolienne

Untertitel: Kammersymphonie

Opus Nummer: opus 16

KomponistIn: [Pirchner Werner Preisegott](#)

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1 (Picc)/1 (EHr)/1/1 - 1/1/0/0 - Perc - Pf - Str

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

I. Satz: Maestoso, Glorioso, Pastorale, Martiale, II. Satz: Prima Vista, Pazifista, Erster III. Satz: Young and Old Children, Zweiter III. Satz: Eins, zwei, drei - die Kunst ist frei!

Uraufführung:

3. Dezember 1984 Wien

Mitwirkende: [Keuschnig Peter](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)

Veranstaltende Organisation: Österreichischer Rundfunk

Sendeaufnahme:

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#)

Aufnahme:

Titel: EU

Label: [ECM Records](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)